

Mundo
Zeta





Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license. [Advertencia.](#)

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente

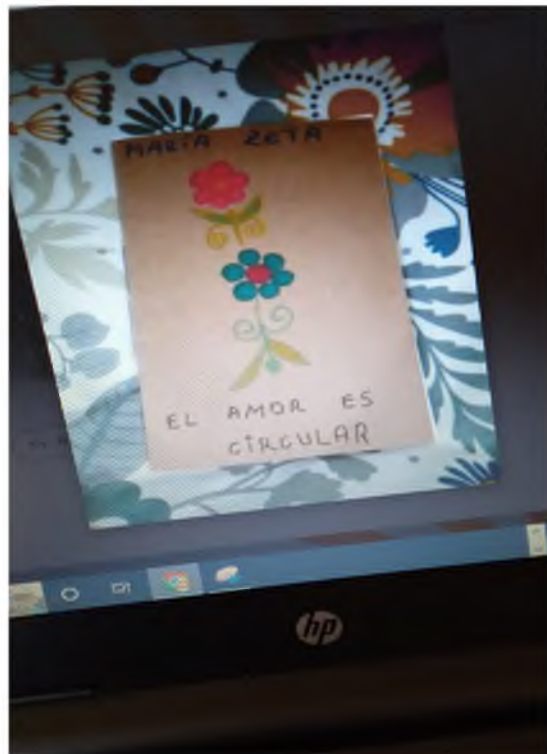
La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia



Leer Abre Mundos

COMPARTIR LA COLECCIÓN

CATÁLOGO 2021 NIVEL SECUNDARIO



Ar861

Z.61

Zeta, María, 1979 -

El amor es circular / María Zeta..

Santiago, Olga Cartonera, 2020.

40p. : 22 x 15cm

1.-Poesías argentinas 2.- Amor I .Autor II. Título



El amor es circular por María Zeta se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

@María Zeta. Textos e ilustraciones

@2014, 2016 Ediciones de la Terraza, Córdoba/Argentina

@2020 Olga Cartonera

Registro Propiedad Intelectual: 2020-A-6816

contacto@olgacartonera.cl

Leer on line / Descargar / Comprar / Premios



Leer
Abre
Mundos

COMPARTIR LA COLECCIÓN
CATÁLOGO 2021 NIVEL PRIMARIO



Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.

La licencianta no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia





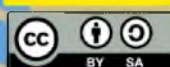
María Zeta

RUPERTO

Un cuento corto sobre un perro mmmuuuy largo.



Conocé más de Mundo Zeta:

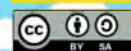


María Zeta

El rey,
la reina
y
el soldado

El viento nos trae
esta fantástica historia
de un reinado que pasó
sin pena ni gloria...

Conocé más de Mundo Zeta:



Topo Topo cava que c
su madriguera,
una casa mucho más las
que una manguera...

Topo Topo

María Zeta



Conocé más de Mundo Zeta:

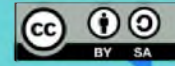


María Zeta

¡Qué piojera!

Dos versiones de una misma
HISTORIA PEDICULOSA.

Conocé más de Mundo Zeta:



MIAU MIAU



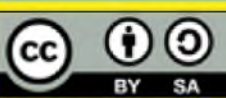
María Zeta



Miau miau tengo un gatito



Conocé más de Mundo Zeta:









Visita nuestro canal de videos

PARA APRENDER
SOBRE LAS *aves* Y
LA NATURALEZA



**Reconocimiento-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional
(CC BY-NC-SA 4.0)**

Este es un resumen legible por humanos de (y no un sustituto) de la licencia. [Descarga de responsabilidad](#)

Eres libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar : remezclar, transformar y construir sobre el material.

El licenciante no puede revocar estas libertades mientras siga los términos de la licencia.





**MOTIVAR EL RESPETO Y
CUIDADO DE LA
NATURALEZA**



**PROMOVER LA
OBSERVACIÓN DE AVES**



**GENERAR RECURSOS
PARA LA EDUCACIÓN**



**ESTIMULAR LA CIENCIA
CIUDADANA**



Para aprender sobre las aves y la naturaleza

NOTAS DE LA REVISTA

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS SOCIALES

ARTES PLÁSTICAS

FORMACIÓN ÉTICA

LITERATURA

MÚSICA

LÁMINAS

El Piojito Silbón es una herramienta para maestrxs, mediadores y educadores. Generamos este espacio para complementar las clases y actividades en instituciones y organismos públicos -como escuelas y bibliotecas populares- ofreciendo material que se podrá descargar de manera gratuita para usos no comerciales.

El piojito silbón se edita con licencia **Creative Commons**, que promueve el acceso y el intercambio de la cultura.♥



Eres libre de: compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato; remezclar, transformar y construir sobre el material.

*Reconocimiento: debes dar crédito al autor.

*No Comercial: no puedes utilizar el material con fines comerciales.

*Compartir Igual: si remezcla, transforma o construye sobre el material, debe distribuir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

¿Querés saber más sobre las licencias Creative Commons?

[Escribinos x wpp!](#)



PROYECTO ÁGUILA DEL CHACO

El Águila Coronada o Águila del Chaco habita la región sur de Sudamérica, desde el centro-sur de Brasil, Paraguay, Bolivia hasta el norte de la Patagonia Argentina. Es una de las aves rapaces de mayor tamaño que se pueden observar en nuestro país.

¿CÓMO PODEMOS IDENTIFICARLA?

Una de las características más distintivas del águila, y que le ha dado su nombre de "coronada", es su marcado copete de tres o cuatro plumas que emergen detrás de su cabeza, junto con su tamaño corporal (entre 70 y 80cm), son las características que le ayudan a identificarla y diferenciarla de otro tipo de águilas y aguiluchos. Tanto las hembras como los machos adultos tienen un plumaje similar, de color gris cenizo, siendo también muy distintiva la banda blanca que se observa en las plumas de su cola. Los juveniles, similares en tamaño y con su particular copete desde que adquieren el primer plumaje, muestran una coloración más clara en las plumas del pecho. Otra particular característica del águila es su vocalización a modo de largo silbido que se asemeja a un llanto o lamento. Por este motivo, algunos habitantes locales de la provincia de La Pampa la suelen identificar como "el águila silbón" o como "el águila que llora en el monte".

¿DÓNDE VIVE?

El Águila Coronada o de Chaco es una especie típica de ambientes áridos y semiáridos, especialmente de aquellos con presencia de bosques abiertos de tipo savana o en los que exista presencia arbórea aun cuando no sea el bosque el paisaje característico. En estos árboles, que las águilas utilizan como posadero desde donde cazar sus presas, es donde construyen sus nidos, de

gran tamaño y en ocasiones ubicados sobre nidos de otras especies como las Cotorras. El Chaco, el Espinal y el Desierto del Monte son algunos de los ambientes donde se la puede observar.

¿DE QUÉ SE ALIMENTA?

Una gran variedad de especies de fauna son parte de su dieta, aunque sus principales presas son los armadillos (piches y pedulidos), serpientes y culebras. Otras presas menos importantes incluyen lagartos, otros mamíferos medianos y aves con poca capacidad de vuelo como perdices. En territorios reproductivos ubicados cercanos a lagunas o ríos las águilas consumen peces que seguramente capturan en aguas someras. En ocasiones pueden también alimentarse de animales muertos (carroña).

¿CUÁLES SON SUS AMENAZAS?

La persecución directa (caza) por parte del hombre es una de las principales amenazas que enfrenta el águila, al menos en la región central de Argentina donde se ha constatado fehacientemente, pero probablemente también en toda su área de distribución. Otras amenazas, de igual importancia y también relacionadas con el hombre, son la electrocución en tendidos eléctricos y el ahogamiento en tanques o reservorios de agua. Estos factores, sumados a la pérdida de hábitat, son las principales causas de mortalidad para el águila en la región del Espinal y del Desierto del Monte, aunque aún es necesario realizar

estudios en otras regiones de nuestro país como la Chaqueña.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PROTEGERLA?

El Águila Coronada se encuentra en un grave estado de conservación. Se estima que menos de 1.000 águilas adultas aún sobreviven en forma silvestre en esa gran extensión que comprende desde el centro-sur de Brasil y el centro de Argentina. Además de este bajo número, se estima que sus poblaciones se encuentran en franca reducción. Otra de las características propias del águila es que solo pone un huevo en cada intento de reproducción, lo que la vuelve aún más frágil ante las amenazas que enfrentan. Por ser una de las aves depredadoras de mayor tamaño en gran parte de los ambientes de nuestro país, el rol ecológico que cumple el águila en los ecosistemas es muy importante, como el de regular las poblaciones de sus presas, considerando que es una de las pocas que se especializa en el consumo de viboras y serpientes.

¿QUÉ HACEMOS PARA CONSERVARLA?

La difusión de la información sobre la biología del águila, principalmente la relacionada con sus hábitos de alimentación, es una de las acciones más importantes para lograr revertir la actitud y percepción negativa de los pobladores locales sobre la especie. Sin embargo, otras acciones son también necesarias e igualmente importantes para poner freno a otros factores de mortalidad que afectan a las águilas.



La denuncia de casos de electrocución de cualquier tipo de ave es uno de los primeros pasos para lograr la modificación de tendidos eléctricos peligrosos para ellas. Por otra parte, la implementación de rampas de rescate que permitan a las aves acceder a agua en los tanques es otra acción directa que reduce significativamente el ahogamiento de fauna silvestre, incluida el Águila Coronada y otras especies amenazadas o en peligro de extinción. Seguir estudiando y conociendo más sobre la especie también es muy importante para protegerla. Así como los estudios de largo plazo que se llevan adelante han permitido identificar las amenazas mencionadas, continuar con el estudio de su ecología y ampliarla a otras regiones del país permitirá reconocer otras amenazas nuevas y desconocidas que pueden ser también importantes. Cada año, el grupo de Investigación del Centro para el Estudio y Conservación de las Aves Rapaces (CECARA) recorre gran parte del centro de Argentina, y más recientemente otras regiones del país, en busca de nidos de águila para estudiar su comportamiento, determinar su dieta y éxito reproductivo. Aquellas parejas que

logran criar a su único pichón son objeto de un seguimiento particular, que incluye el marcaje del pichón antes de que éste abandone el nido. Además de colocarle un anillo para su identificación, algunos individuos son marcados con emisoros satelitales que permiten realizar un seguimiento diario y de precisión de los movimientos de las águilas, conociendo además los hábitats que prefieren y ocupan.

UN PROYECTO DE LARGO PLAZO PARA ESTUDIAR Y CONSERVAR EL ÁGUILA CORONADA

El CECARA inició los primeros estudios sobre el Águila Coronada o del Chaco hace más de 20 años. Su trabajo, junto a innumerables estudiantes y voluntarios que durante este tiempo colaboraron con investigadores, ha permitido conocer más sobre una especie que en aquel momento era casi desconocida, como lo eran también las principales amenazas que afrontaban sus poblaciones. Hoy en día, y gracias a este proyecto, se ha logrado recabar la información necesaria para plantear programas de conservación de la especie tanto a escala local, como regional y nacional.

Pueden seguirnos y aportar información sobre águilas en nuestras redes sociales
CECARA
www.cecara.com.ar
[proyectoaguilachaco](https://www.instagram.com/proyectoaguilachaco)
[cecara_unipam](https://www.facebook.com/cecara_unipam)



EL JUEGO DEL ÁGUILA CORONADA

REGLAMENTO:
 Se juega con un dado. Juegan dos o más jugadores con una ficha cada uno. Comienza la persona que obtiene el mayor puntaje con el dado. Se avanza según el número obtenido y según el casillero que se cae se leen las instrucciones. Gana el juego el jugador que llega al casillero N° 67, donde está el nido y el Águila puede criar a su pichón para no extinguirse. Se debe llegar con el puntaje exacto, de lo contrario se retrocede tantas casillas como puntos sobren.

INSTRUCCIONES:

- 1 El águila caza un serpiente y carga energía. Vuelve a tirar el dado
- 10 ¡Pel gro! Un cable le da una descarga eléctrica y se cesmaya. Pierde un turno.
- 12 Buenas noticias! Se crea una nueva Reserva Natural que protege su hábitat. Avanza 10 casilleros
- 18 Un incendio deja sin presas para comer al águila y ésta retrocede 10 casilleros en busca de comida
- 20 ¡Qué bueno! Un grupo de productores pone rampas en sus bebederos y tanques de agua para que no se ahoguen las aves al acercarse a beber. Tira nuevamente el dado
- 27 Un Centro de Rehabilitación de Fauna libera un Águila Coronada en su hábitat natural. Avanza hasta el casillero 39.
- 28 Faltan desmontando el hit tat del Águila Coronada. Se aleja de la zona. Pierde un turno.
- 35 ¡Viento a favor! Avanza hasta el casillero 49.
- 40 Modifican el tendido eléctrico para que el águila no se electrocute. Tira el dado nuevamente.
- 49 ¡Viento en contra! Retrocede hasta el casillero 35.
- 51 ¡Gran noticia! Se crea un Proyecto de Conservación para Proteger al Águila Coronada. Tira nuevamente el dado.
- 55 Una tormenta tumba el árbol y el nido del águila. Pierde un turno reconstituyéndolo.
- 60 ¡Qué terrible! Un cazador le dispara al Águila Coronada y ésta es llevada al Centro de Rehabilitación. Retrocede al casillero 32.
- 67 ¡Felicitaciones! El Águila Coronada ha llegado al nido donde criará a su único pichón esta temporada. Has ganado el juego.





VISITA **WWW.ELPIOJITOSILBON.COM.AR**

EL PLOJITO SILBÓN

CON PASAJE RESERVA PARA CANTERAS SUBURBANAS

MOTIVAR EL RESERVO Y CUIDADO DE LA NATURALEZA

CONSEJO DE LA FAUNA Y FLORA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CONSEJO DE LA FAUNA Y FLORA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CONSEJO DE LA FAUNA Y FLORA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

El PLOJITO SILBÓN

Las Aves

¿Qué son las aves?

Las aves son animales vertebrados que se caracterizan por tener plumas, patas y un pico. Son capaces de volar y mantener una temperatura corporal constante.

¿Cuál es la diferencia entre un ave y un pajarito?

El pajarito es un tipo de ave que vive en las ciudades y se alimenta de semillas y frutas.

Las aves son animales que pueden volar y tienen plumas.

TOC TOC

¿Cuándo es el mejor momento?

El mejor momento para salir a pajarrear es cuando hay sol y no hace mucho calor.

Salir a pajarrear

¿Cuándo es el mejor momento?

El mejor momento para salir a pajarrear es cuando hay sol y no hace mucho calor.

CABURÉ

¿Qué es el Caburé?

El Caburé es un tipo de ave que vive en las montañas y se alimenta de insectos.

MIRAR & escuchar

La observación de aves es una actividad que nos permite conocer mejor el mundo que nos rodea.

Hay que observar y escuchar.

BURGO

"El pájaro con raquetas"

El Burgo es un tipo de ave que vive en las montañas y se alimenta de insectos.

LAPIERO BARRAZ

Este tipo de ave vive en las montañas y se alimenta de insectos.

El PLOJITO SILBÓN

Este tipo de ave vive en las ciudades y se alimenta de semillas y frutas.

CÓNDOR ANDINO

Vultur gryphus

El Cóndor Andino es un tipo de ave que vive en las montañas y se alimenta de carroña.

Guardianes de colonia

Este juego ayuda a aprender sobre las aves y su comportamiento.

El PLOJITO SILBÓN

Este tipo de ave vive en las ciudades y se alimenta de semillas y frutas.

Partes de un ave

La anatomía de un ave incluye el pico, las alas, las patas y el cuerpo.

EL LECHUZÓN MOCHO CHICO

Este tipo de ave vive en las montañas y se alimenta de insectos.

CADA PLANTA EN SU LUGAR

Este tipo de ave vive en las montañas y se alimenta de insectos.

CAJA-NIDO

Este tipo de ave vive en las montañas y se alimenta de insectos.





VISITÁ

WWW.ELPIOJITO
SILBON.COM.AR

UNA PEQUEÑA REVISTA PARA GRANDES NATURALISTAS



Picaflora verde (Chlorostilbon lucidus) | F. ...

PROMOVER LA OBSERVACIÓN DE AVES
GENERAR RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN
ESTIMULAR LA CIENCIA CIUDADANA
MOTIVAR EL RESPETO Y CUIDADO DE LA NATURALEZA

@elpiojitosilbon
El Pío Jito Silbón
Revista El Pío Jito Silbón



Mirá el video de la
Picaflora Verde
escaneando este
código:



Ilustraciones + poemas + rimas + cuentos cortos
+ libros-objeto + coplas de pájaros + juegos +
fotos + murales + Mundo Zeta + revista El Piojito
Silbón

sailorzeta@gmail.com | 3496560950

CUANDO LAS PALABRAS CANTAN
María Zeta, ilustradora, autora de ilustraciones infantiles, Mundo Zeta, ilustradora El Piojito Silbón



La naturaleza que nos rodea también en coplas
se transforma modificándose como las palabras. Como
muchas veces nos gusta cantar a las aves, los
animales y los árboles también se
transforman y se convierten en palabras.
Es un juego y también es un
arte.

No siempre son raras las que se escuchan, también
hay palabras cotidianas (las palabras) y los pájaros
que se escuchan con frecuencia y que también se
transforman en palabras. Cuando las palabras se
transforman en raras y a la vez se escuchan en
la naturaleza. Es un juego y también es un
arte.



Mural "Monte vivo" ubicado en 9 de julio al 1100,
pared Sur del Liceo Municipal de la ciudad de
Esperanza, Santa Fe.

